



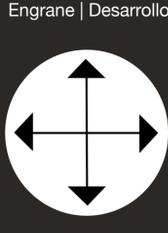
MATERIAL DE INSPIRACIÓN



Sol | Innovación



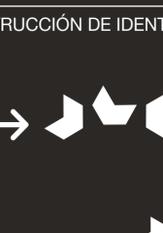
Colores | Inclusión



Engrane | Desarrollo



Libro | Educación



4 | # de socios



4 | Ejes

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD



IMAGOTIPO



SIGNATURAS



MENNTUM
Innovación | Inclusión | Desarrollo



COLORES INSTITUCIONALES



Pantone P59-6C
C0 M80 Y47 K0
R241 G91 B106
HX #F15B6A



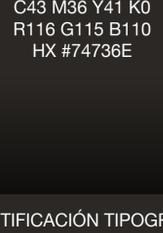
Pantone P157-8C
C48 M0 Y66 K67
R146 G200 B62
HX #920C83E



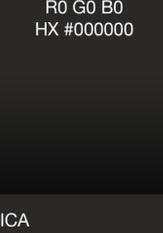
Pantone P121-5C
C57 M0 Y16 K0
R95 G200 B215
HX #5FC8D7



Pantone P7-8C
C0 M18 Y100 K6
R255 G207 B1
HX #FFCF01



Pantone P169-12C
C43 M36 Y41 K0
R116 G115 B110
HX #74736E



Pantone 000100
R0 G0 B0
HX #000000

JUSTIFICACIÓN TIPOGRÁFICA

MENNTUM



APLICACIONES

DESARROLLO DE IDENTIDAD CORPORATIVA **EDGAR GARCIA**

Arquitectura gráfica
Diseñador: Edgar Garcia

TIPOGRAFÍA + MÉTRICA Y ESPACIOS

MENNTUM

- El espacio entre letra y letra es el ancho de la tipografía y lo llamaremos "x"

ISOTIPO + MÉTRICA DE ESPACIOS

•Cada elemento está justificado y cuenta con las mismas distancias para dar equilibrio visual.

DETALLES **RESULTADO**

- Espacios equilibrados
- El espacio entre el isotipo y el logotipo es 2 x

CLIENTE	Giro del cliente	PROYECTO	AÑO
Menntum	Educación	Desarrollo de Identidad c.	2016

edg

